

100 Jahre Sängerkreis Karl Pfaff

Konzerte in Owen, Kirchheim und Weilheim

(gilb) Mit einem Chorkonzert setzt der Karl-Pfaff-Gau, der in diesem Jahr auf sein 100jähriges Bestehen zurückblicken kann, am kommenden Freitag um 20 Uhr seine Jubiläumsgauchtage in der Owenen Teckhalle fort. Zwei weitere Chorkonzerte in Kirchheim und Weilheim folgen am Wochenende.

Das Konzert am Freitag beginnt der Holzmadener Kinderchor unter der Leitung von Renate Besemer mit der „Reisekantate“ in szenischer Darstellung. Es geht weiter mit dem Jungen Chor und den Vorträgen „Wer sich die Musik erküsst“, „Der hat vergeben“, „Viele verachten die edele Musik“, „Feinsliebchen, ich fahr dähln“, „Da drunten im Tale“ und „Ich hab die Nacht geträumet“. Darauf folgt der gemischte Chor des Liederkranzes Neidlingen unter der Leitung von Jürgen Resch mit drei Liedern von Johannes Brahms: „Waldesnacht“, „Der bucklige Fiedler“ und „Abschiedslied“.

Dann Hans-Paul Seibold mit dem gemischten Chor des Frohsinn Holzmaden mit „Drei Laub auf einer Linden“, „Ce mois de mai“, „Jungfrau, dein schön Gestalt“, „Ecce quam sit“ und „Drei gute Dinge fein“. Vom Liederkranz Gutenberg unter Werner Czempiel den „Ungarischen Tanz Nr. 6“ von Johannes Brahms und „Balkanfeuer“, ein Medley slawischer Volksweisen. Abschließend dann die Dettlinger Eintracht unter der Stabführung von Franz Hanicz.

Das Konzert am Samstag, 22. Juni, in der Kirchheimer Stadthalle wird eröffnet vom Kirchheimer Liederkranz unter der Leitung von Professor Rolf Hempel. Es folgt der gemischte Chor des Liederkranz Owen mit Siegfried Karl und „Kochkünste übers Jahr“ und „Vier romantische Liebeslieder“ von Walther Schneider. Die Lieder-

lust Ohmden unter Hartmut Volz mit „Bridge over troubled Water“, „My Lord what a morning“, „Swing low, sweet chariot“ und „Kum ba yah“. Es folgt mit dem gleichen Chorleiter der Männergesangsverein Bissingen. Den Abschluß macht die Eintracht aus Kirchheim unter Ulrich Noss mit „Fiesta Brasiliana“ von Otto Groll.

Das dritte und letzte Konzert im Raum Kirchheim findet am Sonntag, 23. Juni, in der Limburghalle in Weilheim statt. Neben dem Gesangsverein Weilheim unter der Leitung von Eckart Naumann, der mit allen seinen Chorgattungen, vom Kinder- und Jugendchor, über Männer- und Frauenchor zum gemischten Chor vertreten ist, wirken noch mit der Frohsinn Otlingen mit Eberhard Sartore und „Wie reit der Bauer“, „Zu Regensburg“, dem „Schwabentanz“ und „Hopsa Schwabenliesel“, das Vocalensemble „Canzonetta“ Lindorf unter der Leitung von Gertrud Zeitler mit einer Palette internationaler Chorliteratur, der Turn- und Gesangsverein Balzholz mit Fritz Schachner und den Männerchören „Musica, du schöne Kunst“, „Bei Nacht“, „Liebeslied für Lu“, „Wenn ich deinen Namen sage“ und „Drei Gäns im Haberstroh“. Abschließend tritt dann der Liederkranz Lindorf unter Gertrud Zeitler auf.

Erste-Hilfe-Kurs des DRK Lenningen

LENNINGEN (prn). Das „Deut-